

Guatemala, 3 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1327-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

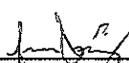
Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Lectura Musical fase V
 - ✓ El alumno practicó ejercicios rítmicos con buena técnica
 - ✓ El alumno realizó ejercicios melódicos por medio de la imitación
- Estudio del staccato
 - ✓ El alumno ejecutó la escala de fa mayor aplicando el **staccato**

- Estudios combinados de ligaduras y staccato
 - ✓ Se estudió ejercicios combinados de ligaduras y staccato con figuras de negras.
- Escala de Fa Mayor
 - ✓ Se ejecutó la escala de Fa Mayor utilizando diferentes tempos (bpm) del metrónomo, a través de videos.
- Arpeggio de Fa Mayor
 - ✓ Se ejecutó el arpeggio de Fa Mayor utilizando diferentes tempos (bpm) del metrónomo, a través de videos.
- "Séptima sinfonía" Segundo movimiento
 - ✓ Se analizó la estructura rítmica de la melodía "séptima sinfonía" Segundo movimiento.
 - ✓ Se interpretó la melodía "séptima sinfonía" Segundo movimiento. utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- "Sinfonía del nuevo Mundo" Segundo movimiento
 - ✓ Se analizó la estructura rítmica de la melodía "Sinfonía del nuevo Mundo" 2do movimiento
 - ✓ Se interpretó la melodía "Sinfonía del nuevo Mundo" 2do movimiento. utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- "El rey Quiché"
 - ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "El rey Quiché"
 - ✓ Se analizó la estructura rítmica de la melodía "El rey Quiché"
 - ✓ Se interpretó la melodía "El rey Quiché". Utilizando las técnicas de ejecución correctas.


 José Felipe Santizo Velásquez

Vo.Bo.


 Licda. Jackeline Johana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020
 "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al Quinto producto e informe

Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

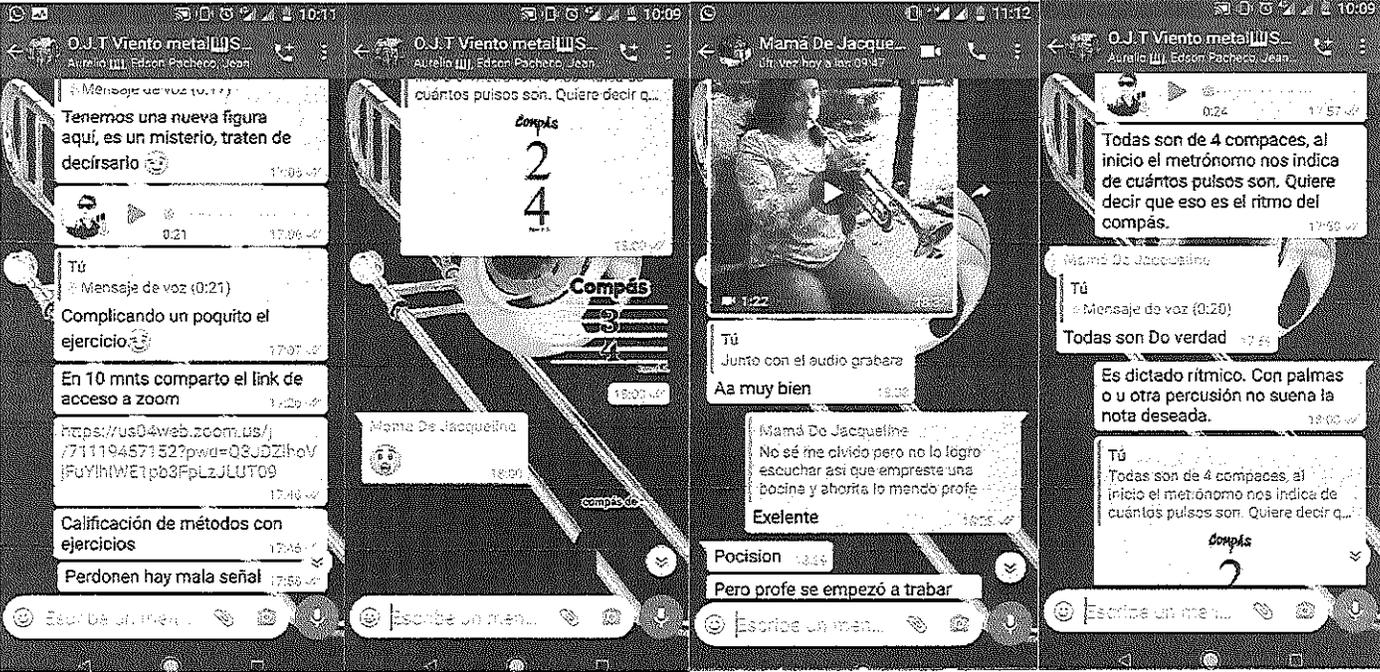
Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio del año 2020	<p>✓ Ejecuta su partitura utilizando la lectura musical.</p> <p>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura Musical fase V</p> <p>✓ Estudio del staccato</p> <p>✓ Estudios combinados de ligaduras y staccato</p> <p>✓ Escala de Fa Mayor</p> <p>✓ Arpeggio de Fa Mayor</p> <p>✓ "séptima sinfonía" segundo movimiento</p> <p>✓ "Sinfonía del nuevo Mundo" segundo movimiento</p> <p>✓ "El rey Quiché"</p>	<p>✓ Practicará fase V aplicando los compases 2/4 y 3/4.</p> <p>✓ Practicará estudios con staccato</p> <p>✓ Practicará estudios combinados de ligaduras y staccato</p> <p>✓ Practicará flexibilidad, con arpeggio y escala de Fa mayor</p> <p>✓ Interpretará las melodías: "séptima sinfonía" segundo movimiento</p> <p>✓ "Sinfonía del nuevo Mundo" segundo movimiento</p> <p>✓ "El rey Quiché"</p>	<p>✓ Coevaluación</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Método</p> <p>✓ Partitura</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Teléfono</p> <p>✓ Movil: WhatsApp, Zoom, Afinador, metrónomo, grabador.</p>


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 José Felipe Santizo Velásquez

ANEXOS

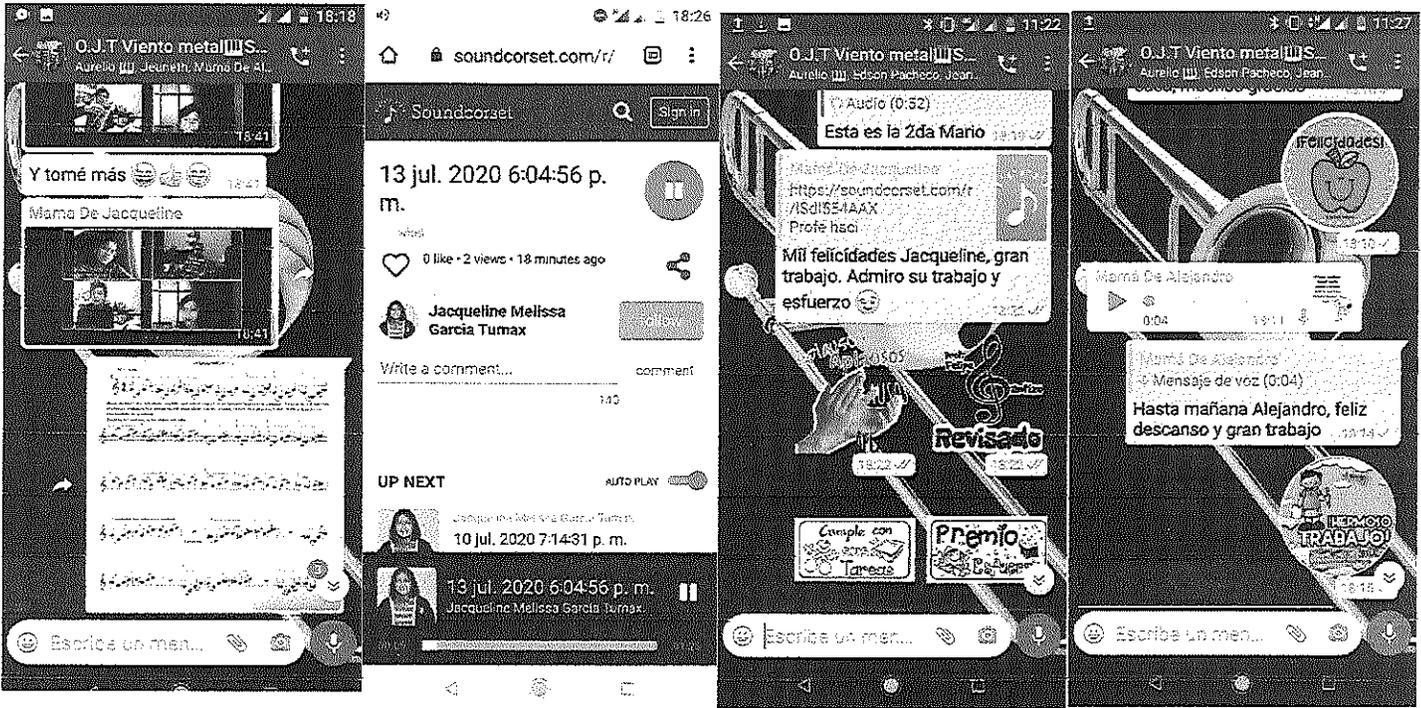
Capacitación en Lectura Musical fase V
 Se capacitó en Lectura Musical fase V a través de ejercicios rítmicos aplicando los compases 2/4 y 3/4. los días 02, 03, 06 de julio del año 2020



Estudio del staccato
 Se estudió el staccato realizando ejercicios melódicos por medio de la imitación a través de video conferencia. los días 07, 08, 09 de julio del año 2020



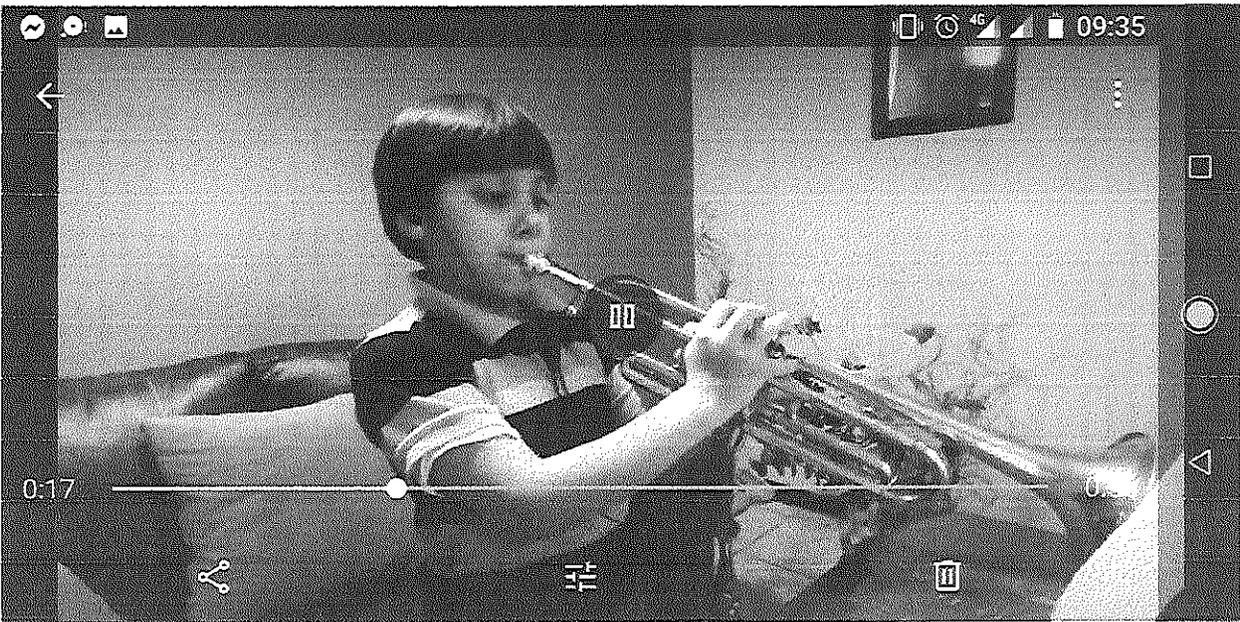
Estudios combinados de ligaduras y staccato
 Se estudió ejercicios combinados de ligaduras y staccato con figuras de negras. en los días 10, 13, 14 de julio del año 2020



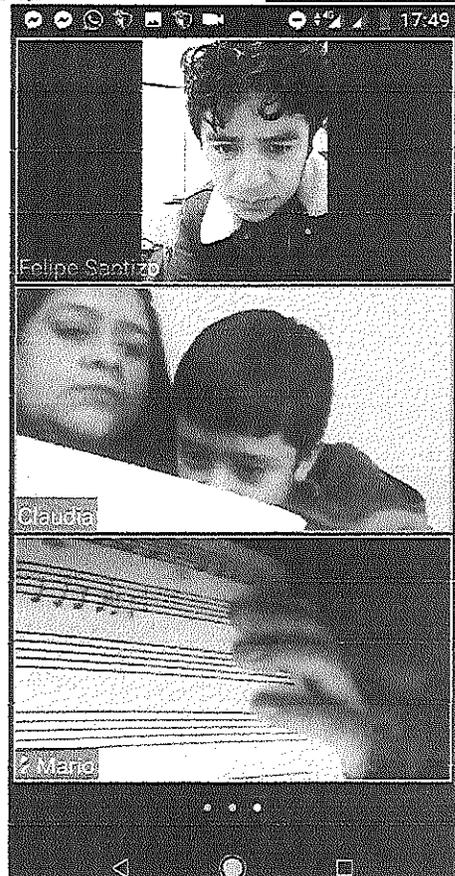
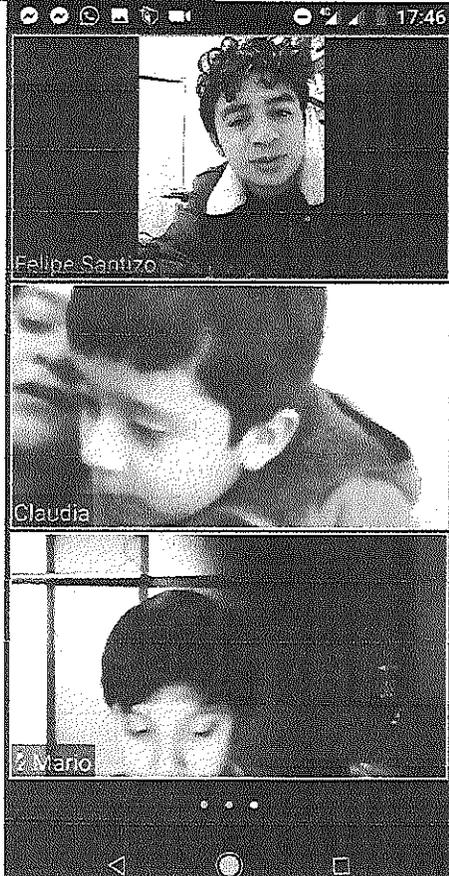
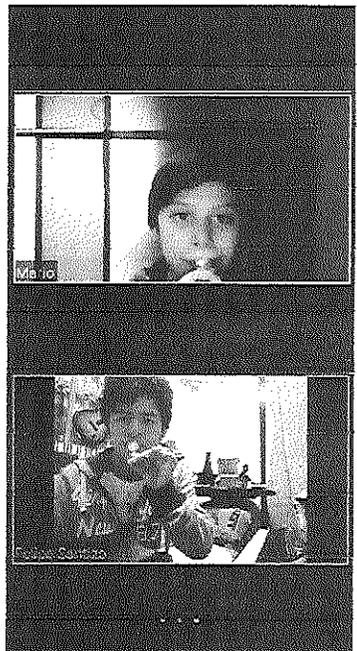
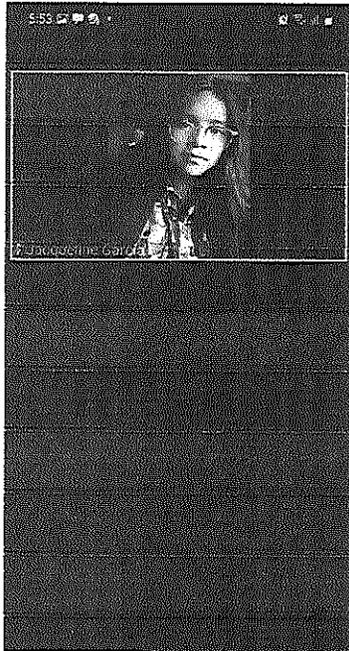
Escala de Fa mayor
Se ejecutó la escala de Fa Mayor utilizando diferentes
tempos (bpm) del metrónomo, a través de videos.
los días 15, 16, 17 de julio del año 2020

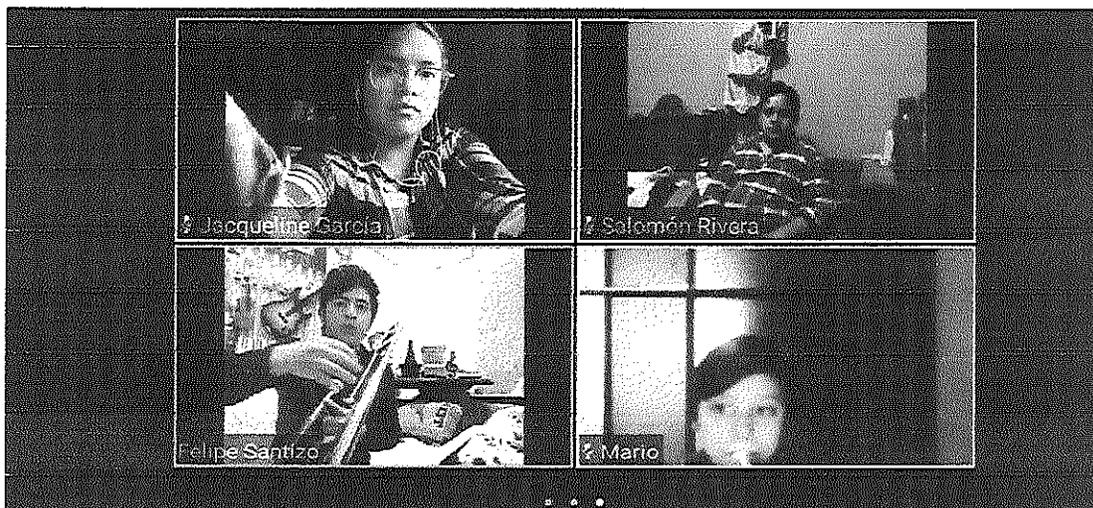
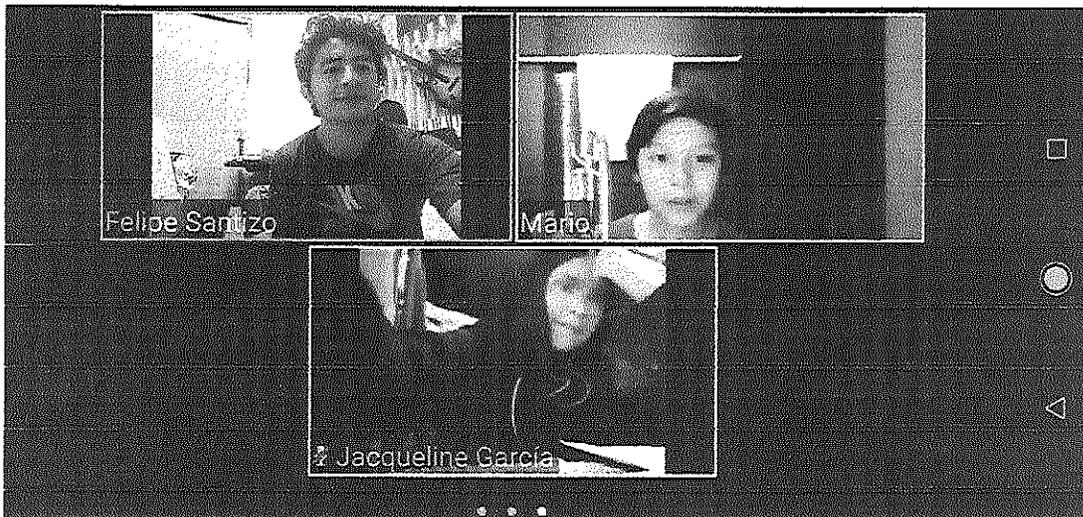


Arpeggio de Fa mayor
Se ejecutó el arpeggio de Fa Mayor utilizando diferentes
tempos (bpm) del metrónomo, a través de videos.
los días 20, 21 y 22 de julio del año 2020

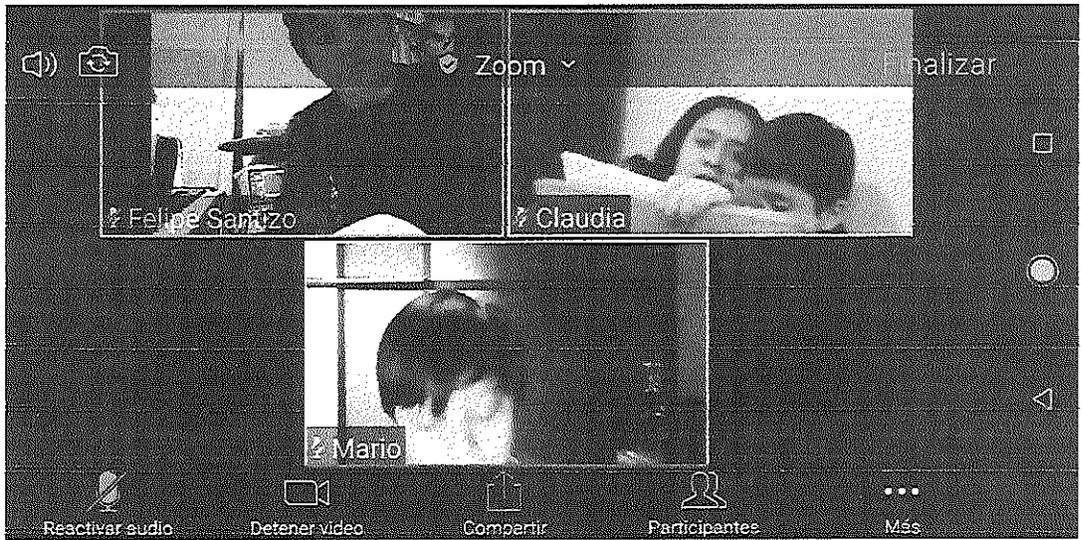


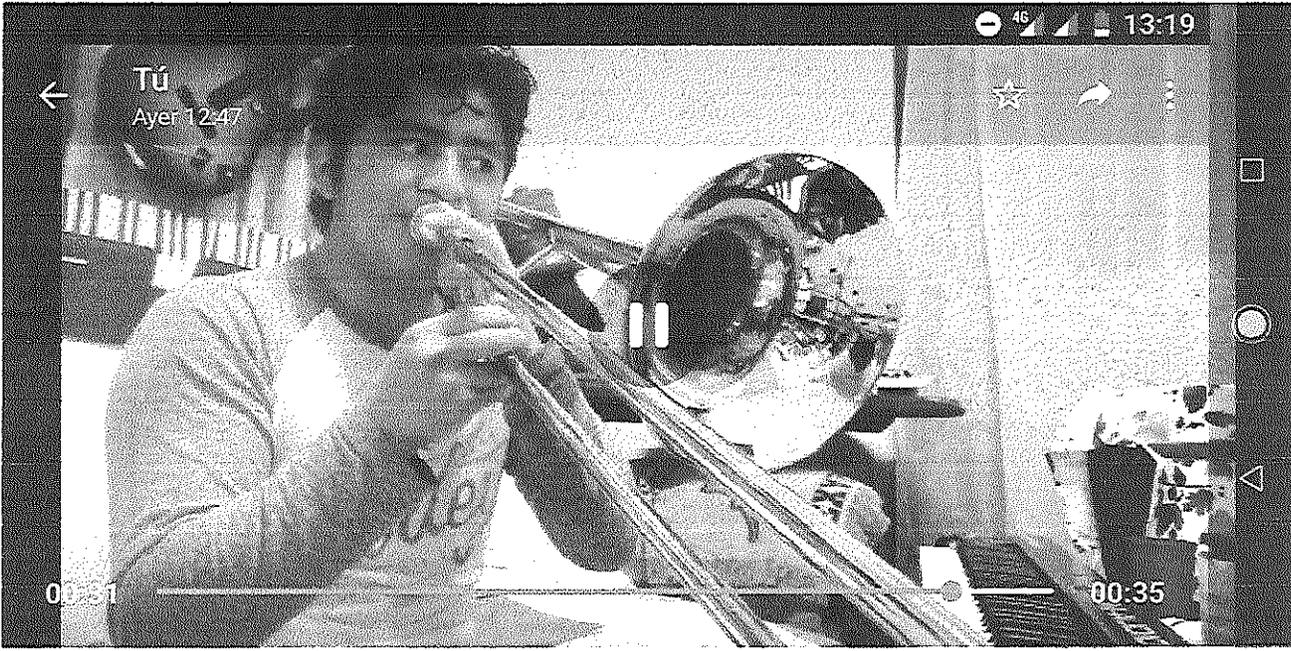
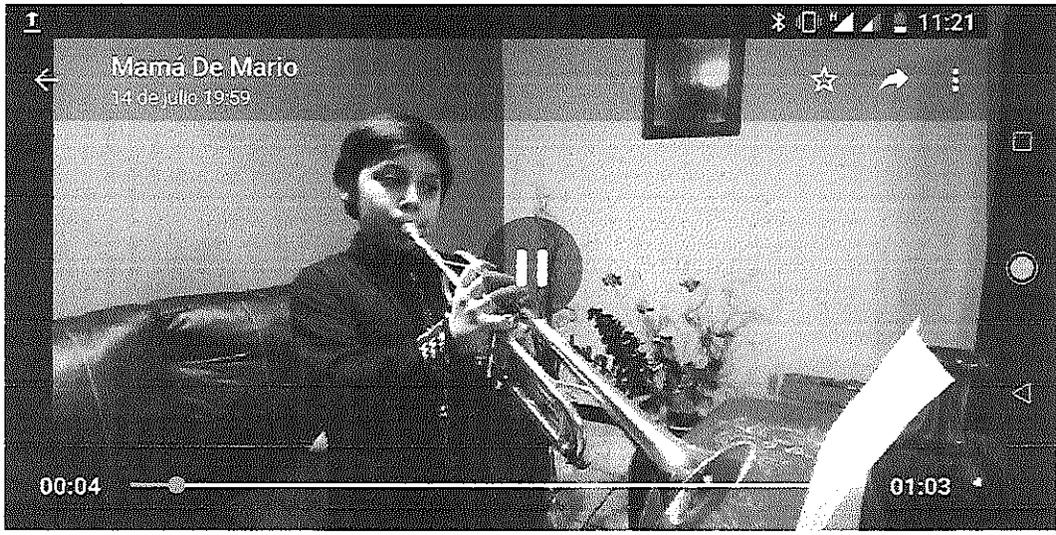
“Séptima Sinfonía” Segundo movimiento
se realizó la práctica de la melodía “Séptima Sinfonía” Segundo movimiento, los días 23, 24, 27 de julio del año 2020

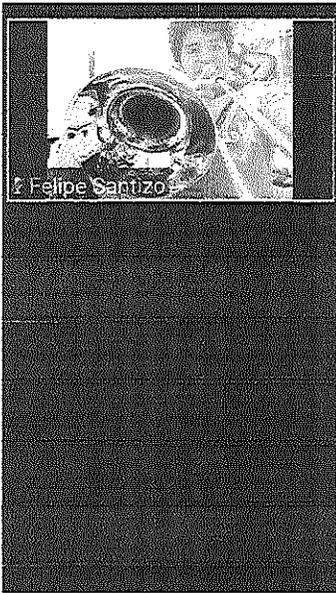
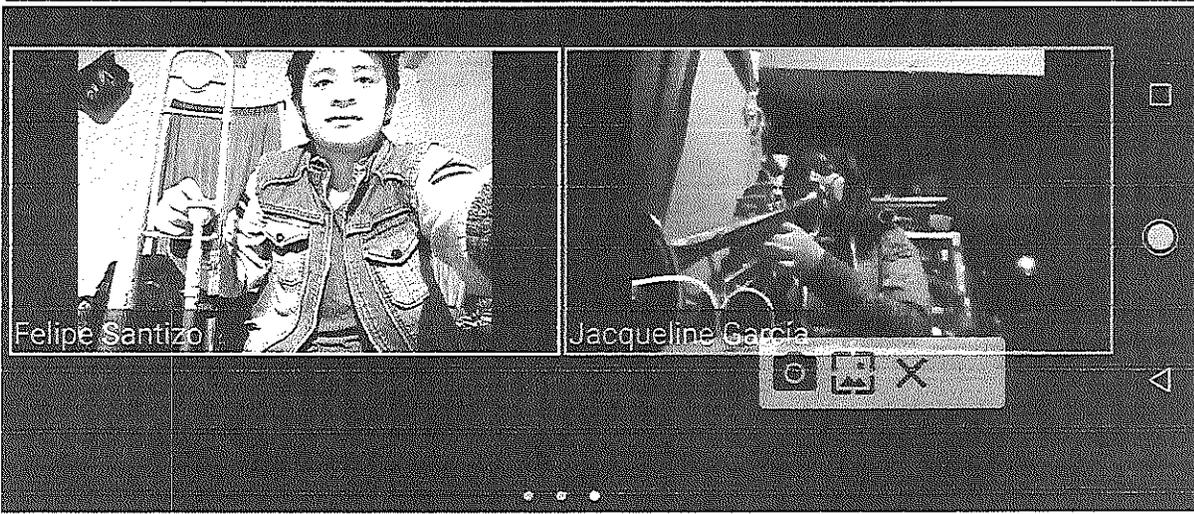




“Sinfonía del nuevo Mundo” 2do movimiento.
“El rey Quiché”.
se realizó la práctica de las melodías **“Sinfonía del nuevo Mundo” 2do movimiento.**
“El rey Quiché”. A partir de los días 28, 29, 30 y 31 de julio del año 2020







Trumpet in B \flat

Allegro
Ferdinand Ries/Wolfgang Amadeus Mozart

Antonin Dvorak

Not too slow $\text{♩} = 120$

 A page of musical notation for a trumpet part. The score is written on a grand staff with a treble clef. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp*, *mf*, and *ff*. The tempo is marked *Allegro* and the time signature is 2/4. The piece is identified as "Not too slow" with a tempo of 120 beats per minute.




[Signature]
 José Felipe Santizo Velasquez

Vo.Bo.

[Signature]
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Signature]
 Licda. Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-